

# Отборен тест - юноши

2018

Състезател \_\_\_\_\_ Кон \_\_\_\_\_

Клуб \_\_\_\_\_ Град \_\_\_\_\_

Време на изпълнение - 5,40 мин (само за информация) Мин. възраст на коня - 6 години

|   | Буква            | Упражнение  | Макс. оценка | Оценка | Корекция | Коеф | Кр. оценка | Насоки   | Забележки |
|---|------------------|---|--------------|--------|----------|------|------------|--|-----------|
| 1 | A<br>X<br>XC     | Влизане на събран галоп<br>Спиране, неподвижност, поздрав<br>Продължаване на събран тръс<br>Събран тръс   | 10           |        |          |      |            | Качеството на алюрите, спирането, преходите. Правотата. Запазване на контакта и постава.                                     |           |
| 2 | C<br>R           | Езда надясно<br>Волт надясно (10 м.)  | 10           |        |          |      |            | Равномерност и качество на тръса, събраност и равновесие. Огъване, размер и форма на волта.                                  |           |
| 3 | RP               | Дясното рамо вътре  | 10           |        |          |      |            | Равномерност и качество на тръса. Огъването и постоянния ъгъл.   |           |
| 4 | PL<br>LR         | Полуволт надясно( 10 м.)<br>Полупристъпване надясно   | 10           |        |          | 2    |            | Равномерност и качество на тръса, постоянство в огъване, събраност, равновесие, плавност и кръстосване на краката.           |           |
| 5 | M<br>G<br>H      | Езда наляво<br>Спиране, неподвижност. Отстъп. 4 крачки и незабавно тръгване на събран тръс<br>Езда наляво | 10           |        |          |      |            | Качество на спирането и преходите. Правотата, броят на диагоналните крачки на отстъпването, плавността .                     |           |
| 6 | SF<br>F<br>FA    | Среден тръс<br>Събран тръс<br>Събран тръс   | 10           |        |          |      |            | Равномерност, еластичност, равновесие, ангажираност на задницата, удължаване на крачката и рамката. Двата прехода.           |           |
| 7 | A<br>AKV         | Среден ходом<br>Среден ходом  | 10           |        |          |      |            | Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, умерено удължаване на стъпката и рамката, свобода на рамото. Прехода към ходом. |           |
| 8 | VR               | Удължен ходом   | 10           |        |          | 2    |            | Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на рамото, протягане към удилото.                   |           |
| 9 | RMG<br>Между G&H | Събран ходом<br>Полупирует наляво   | 10           |        |          |      |            | Равномерност, активност, събраност, размер, гъвкавост и огъване в полупируета. Запазване на четирите такта.                  |           |

|    |                              |  |    |  |  |   |  |  |  |
|----|------------------------------|--|----|--|--|---|--|--|--|
| 10 | <b>Между<br/>G&amp;M</b>     | Полупирует надясно   | 10 |  |  |   |  | Равномерност, активност, събраност, размер, гъвкавост и огъване в полупируета. Запазване на четирите такта .                                   |  |
| 11 |                              | Събран ходом R-M-G-(H)-G-(M)-G                                       | 10 |  |  |   |  | Равномерност, гъвкавост на гърба, скъсяване и повдигане на крачката, активност, поемане на тежестта си.  |  |
| 12 | <b>G<br/>H<br/>S</b>         | Продължаване на събран тръс<br>Езда наляво<br>Волт наляво ( 10 м.)   | 10 |  |  |   |  | Равномерност и качество на тръса, събраност и равновесие. Огъване, размер и форма на волта.  |  |
| 13 | <b>SV</b>                    | Лявото рамо вътре  | 10 |  |  |   |  | Равномерност и качество на тръса. Огъването и постоянния ъгъл. събраност, равновесие и плавност.   |  |
| 14 | <b>VL<br/>LS<br/>SHCM</b>    | Полуволт наляво (10 м.)<br>Полупристъпване наляво<br>Събран тръс     | 10 |  |  | 2 |  | Равномерност и качество на тръса, постоянство в огъването, събраност, равно весие, плавност и кръстосване на краката.                          |  |
| 15 | <b>MXK<br/>K</b>             | Удължен тръс<br>Събран тръс  | 10 |  |  |   |  | Равномерност, еластичност, равновесие, импулс на задницата, покриване на терен и задминаване. Удължаване на рамката. Разликата от среден тръс. |  |
| 16 | <b>KA</b>                    | Прехода при М и К. Събран Тръс                                       | 10 |  |  |   |  | Запазване на ритъма, плавност, точно и гладко изпълнение на преходите. Промяна на рамката.   |  |
| 17 | <b>A</b>                     | Продължаване на събран галоп наляво                                  | 10 |  |  |   |  | Точното изпълнение и плавност на прехода. Качеството на галопа.  |  |
| 18 | <b>AFP<br/>P<br/>L<br/>V</b> | Събран галоп<br>Езда наляво<br>Летяща смяна на крака<br>Езда надясно | 10 |  |  |   |  | Точност, равновесие, плавност, тенденция за повдигане, правотата по време на смяната.  |  |
| 19 |                              | Събрания галоп A-F-P-V-E   | 10 |  |  |   |  | Качеството на галопа, събраност, правота на коня.  |  |
| 20 | <b>EG<br/>C</b>              | Полупристъпване надясно<br>Езда надясно                              | 10 |  |  |   |  | Качество на галопа, събраност, равновесие, постоянно и правилно огъване. Плавност.   |  |
| 21 | <b>ME</b>                    | Събран галоп с летяща смяна на крака в I                             | 10 |  |  |   |  | Правилност, равновесие, плавност, тенденция за повдигане, правота. Качеството на галопа преди и след.  |  |

|    |  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
| 22 | <b>EF</b>                                      | Събран галоп с летяща смяна на крака в L                             | 10 |  |  |  |  | Правилност, равновесие, плавност, тенденция за повдигане, правота. Качество на галопа преди и след.    |  |
| 23 | <b>AKV</b><br><b>V</b><br><b>L</b><br><b>P</b> | Събран галоп<br>Езда надясно<br>Летяща смяна на крака<br>Езда наляво | 10 |  |  |  |  | Правилност, равновесие, плавност, тенденция за повдигане, правота на летящата смяна.                   |  |
| 24 |  | Събрания галоп А-К-V-P-B   | 10 |  |  |  |  | Качеството на галопа, събраност, правота на коня.  |  |
| 25 | <b>BG</b><br><b>C</b>                          | Полупристъпване наляво<br>Езда наляво                                | 10 |  |  |  |  | Качество на галопа, събраност, равновесие, постоянно и правилно огъване. Плавност.                     |  |
| 26 | <b>HK</b><br><b>K</b>                          | Увеличен галоп<br>Събран галоп                                       | 10 |  |  |  |  | Качеството на галопа, импулс, тенденция за повдигане, удължаване на гал. махове и на рамката, правота. |  |
| 27 | <b>KA</b>                                      | Прехода в Н и К Събрания галоп                                       | 10 |  |  |  |  | Точно и гладко изпълнение на двата прехода.  |  |
| 28 | <b>A</b><br><b>X</b>                           | По средната линия<br>Спиране, неподвижност, поздрав                  | 10 |  |  |  |  | Качеството на алюра, спирането, преходите. Правотата. Запазване на контакта и постава.                 |  |
|    |  | Напускане на манежа в А на дълъг повод                               |    |  |  |  |  |  |  |

**ОБЩО**

**310**

**Общи оценки:**

|          |  |    |  |  |  |  |  |           |
|----------|--|----|--|--|--|--|--|-----------|
| <b>1</b> | ПОЗИЦИЯ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА<br>(коректност и ефективност при употреба на помощите) | 10 |  |  |  |  |  | ЗАБЕЛЕЖКИ |
|----------|--|----|--|--|--|--|--|-----------|

**Максимален бр. точки**

**330**

**Наказателни точки ( по чл. 430.6.1 от Правилника)**

1-ва грешка = - 0,5%. от общата оценка

2-ра грешка = - 1% от общата оценка

3-та грешка = изключване

**Всички други грешки, описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор**

**Съдия (подпис)**

**Буква „ ”**

